

HI 体育·壁球

体力不足导致咸国坤 2比3 不敌对手

# 老冤家对决 任增利小胜

本报讯 (实习记者 王鑫) 本周二,咸国坤和任增利这对“老冤家”再次切磋,由于两人技术水平相差不多,所以争夺十分激烈。五个回合的高强度对抗后,任增利以略微的优势赢得胜利。

第一局一开始任增利拼得很猛,连续得到四分,体力充沛时的任增利将自己跑位和力量的优势完全发挥了出来。在咸国坤扳回两分后,任增利又打出5比0的攻击潮,拿下第一局。第二局是本场比赛中对抗最激烈、用时最常、悬念最浓的一局。开局任增利依然像第一局一样流畅,5比0的比分让人感觉胜负悬念已经不大。不过特种兵出身的咸国坤可没那么容易放弃,他利用前场小球和长短球的切换连续得到4分,比分变为4比5。随后,两人都出现不少失误,比分交替上升,八平、九平,胜负悬念迭出。决胜球中,任增利认为对手的一个球出界,所以就没有继续击球,然而裁判却判该球为界内,就这样任增利功亏一篑。第三局咸国坤的表现可谓完美,几乎没有出现什么失误,一鼓作气连得9分,轻松再下一城。

咸国坤已是而立之年,而任增利更是不惑之年,再加上两人技术水平相当,所以体力都消耗得差不多,最后两局两人都是苦苦支撑。但是在最后两局几个关键球的处理上,咸国坤显得有些心有余而力不足,任增利连胜两局后获得了最后的胜利。

赛后担任本场比赛裁判的王海杰表示:“这是一场老对手之间的较量,比赛很精彩。任增利在开盘表现不错,很有冲击力;而咸国坤的中盘十分优秀,第三局的9比0就能说明问题。平常咸国坤的体力要比任增利好,不过这场比赛的最后两局咸国坤的体力反而显得更加不足,这也导致了最后的失利。”



凭借体力上的优势,任增利(左)战胜了老对手咸国坤

摄影 / 本报记者 李艳明

壁球·圈中事

关键词:韧带拉伤

王海杰和余蔚可谓一对难兄难弟,两人的膝关节韧带都拉伤了,而且都是左腿。王海杰看着正在揉左腿膝盖的余蔚问道:“你的膝盖也伤了?”余蔚应道:“别提了,上周跟一个老外打球时差点被撞一眼头,小腿直接扭过去了,膝盖韧带严重拉伤。上周我还拖着这条伤腿去了趟欧洲呢。”

关键词:世界壁球公开赛

10月27日,世界女子壁球公开赛的分组抽签已经揭晓,其中此前世界排名第八位的玛德琳·佩里将对阵她的爱尔兰同胞艾琳·布雷克。世界女子壁球公开赛将于11月20日至26日在北爱尔兰首府贝尔法斯特举行。

文 / 本报实习记者 王鑫

壁球·人物

## 余蔚:打壁球,玩的就是心态

有的人玩壁球是为了时尚,有的人玩壁球是为了锻炼身体,而有的人则是为了保持一颗年轻的心,极速壁球俱乐部的余蔚就是后者。余蔚说:“我今年已经44岁了,对于我们这个年龄段的人来说,保持心态最重要,而我则是选择了打壁球来保持心态。”



余蔚 摄影 / 本报记者 李艳明

简短的黑发、瘦健的身材和一双有神的眼睛,第一次见到余蔚你不会把他与44岁这个年龄联系在一起。对于年轻这个词,余蔚也毫不讳言:“我觉得跟我周围其他跟我年纪差不多的人比,我比他们显得年轻,通过壁球来保持年轻的心态效果很不错。”壁球的运动强度大、体力消耗大,这可不是老气横秋、不爱运动的人能消受得起的。参加壁球运动,会让你身体的每个细胞都保持活跃,球场上球路的变幻莫测也会活跃人的脑细胞。

从1998年玩壁球开始,他几乎没有间断过壁球的练习,每天下午他都会到凯宾斯基壁球馆打壁球。长期的壁球锻炼不但增加了他的耐力,同时为他另一个保持心态的运动——户外徒步打下了基础。

文 / 本报实习记者 王鑫

壁球·专家解惑

问:一支较好的壁球拍子应该多重?

答:重量是决定壁球拍子特征的主要因素。首先要说壁球规则限制拍子的总重量在255克以下。不过,市场上壁球拍子所标的都是净重,也就是其裸架子的重量,不包括线和柄带。一套线和柄带一起一般不超过30至35克,因此买拍子的时候,一定要控制在210克以内的净重。其实,由于材料的迅速发展,目前市场上的壁球拍子的净重基本上都在110至180克范围内。

拍子较轻,击球动作的灵活性高,变化快,容易使用手腕,有助于提高击球反应速度,并且增加手臂的耐力。但是打直线球的时候需要较大地使劲,如果动作不够规范,容易把球线打歪。拍子较重,击球能量大、稳定性高,有助于打出较深的直线球。但是,灵活性低,变化慢,击球反应速度受到影响,很难使用手腕和小动作,并且打球时间长的话容易出现手臂过度疲劳的现象。因此,最近几年壁球高手越

来越偏向使用较为轻的球拍。根据不同的打球风格和习惯,男子和女子职业球员最常用的重量分别在130至155克和120至145克的范围。对大部分的球员,我们建议购买130至150克的球拍(女子120至140克)。

轻拍子使用的材料主要是碳纤维,价格较高。另外,碳纤维虽然很硬,但是比较容易破裂,打球时如果拍子用力磕碰墙壁,有可能把拍子打坏了。碳纤维的拍子还要注意保存,温度不要超过0至50摄氏度,因此长期存放在汽车后备箱有可能损害碳纤维的拍子。

对壁球的历史、规则、球星、赛事等方面想知道的更多吗?请给壁球知识库的专家写电子邮件:

meng.feixuan@uss-squash.cn 或发送至竞报邮箱 jbtj@vip.sohu.net

(孟斐璇,国家级壁球裁判,多年从事壁球裁判的培训和考核工作,现任中国壁球协会裁判委员会的总监。)

HI 体育·台球

## 斯诺克走位方法

走位技术是斯诺克选手们的必修课,从本期起,本报将请台球界的资深人士为大家讲解斯诺克中经常出现走位方法。

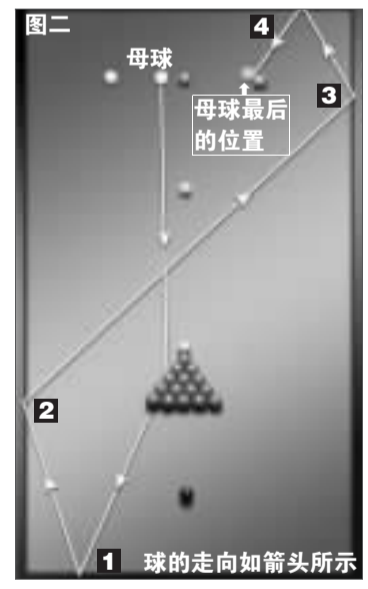
### 走位一:开球的常见走位

目前国内开球最常见的一种走位方法是使用右偏杆,白球撞击A点后,依次吃1、2、3、4四库,最后回到下半区。



采用右偏杆的杆法

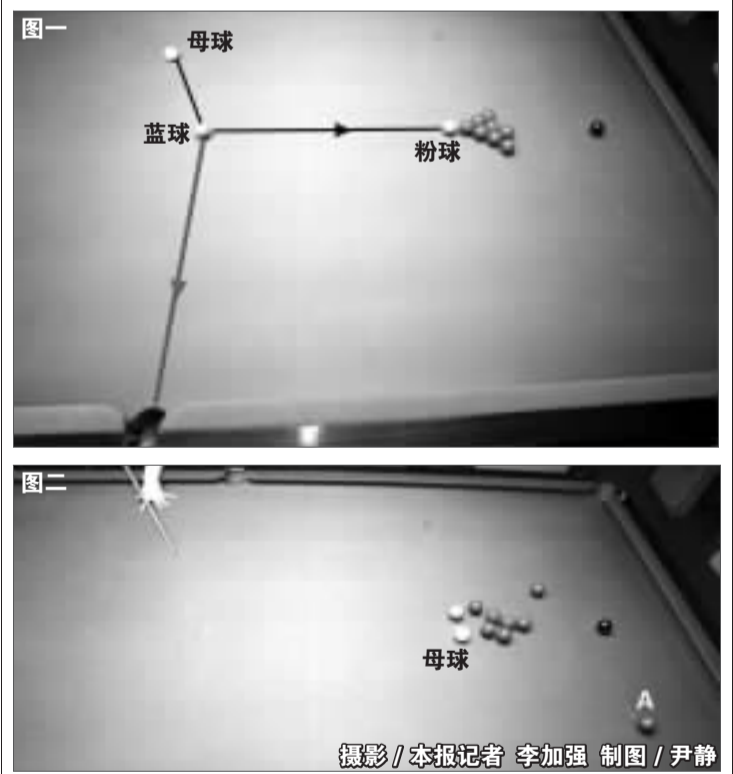
而这种开球的改进版就是白球吃四库后,贴在绿球后面,做斯诺克。目前国内许多斯诺克高手都选择后者的方式开局。击球手型和击球点如图所示球的走位如图所示



球的走向如箭头所示

例二 布局如图,红球比较聚集,击球后没有好的红球可以选择,此时就必须想办法将红球击散。

击球方法:用中低杆击球,蓝球为下一目标球。



摄影 / 本报记者 李加强 制图 / 尹静

### 走位二:如何撞散红球

在比赛的后期,经常会出现零散的红球被打光,需要将聚集的红球击散的情况。这时就要在击上一颗彩球时,利用白球把红球撞散。击散红球的变数也很多,本期以两个例子讲解。



采用中低杆的杆法

例一 布局如图:白球在上半区低库附近,红球聚集在白球的后方。

击球方法:将黑球击入底袋,白球吃底库后反弹撞击A点,将红球击散。而B球就可以成为你的下一个目标球。



母球



### 指点人:陶山

陶山从1989年开始接触台球,训练三个月后即夺得北京市个人公开赛冠军,此后曾多次代表中国队参加亚洲及国际重大赛事。1996年在马来西亚举办的世界杯团体锦标赛中与队友一起为中国队取得了决赛资格。同年,陶山与庞卫国、郭华一起代表中国队参加了在泰国举行的第一届世界杯团体锦标赛,在比赛中以5比4战胜东道主、亚洲实力最强的泰国队,以4比5惜败于实力强大的世界冠军英格兰队。此次比赛被陶山称为“我的台球生涯中最值得回忆的一个月”。

报花广告刊登电话:  
65572239/41  
13366438548

特价机票  
免费送票 会员积分返现金  
51290699