

HISport 台球·技术

扎杆技术

将球杆斜向或几乎与台面垂直直击主球,称为“扎杆”。使用扎杆时,母球会按一个弧线的轨迹前进。一般来说,当有障碍球挡住目标球时,为了让母球绕过障碍球,则使用扎杆。如图所示,开局后,母球击打红球的路线被绿球挡住,此时就需要使用扎杆绕过绿球。

扎杆的站姿:

扎杆前先靠近球台,两脚稍微分开,上体略前倾,脸部比杆 稍向前些,面颊内收,将球

杆立起约 70 度,击球时从球的上方给球以逆旋的力,使本球沿着弧线运动的同时,还向前移动。

陶山指点:

- 1.出杆时一定要果断,不能拖泥带水,否则球无法画出完美弧线。
- 2.扎杆时,一定要在杆头擦足翘粉。因为扎杆时球杆是从高处击球,而且击球点一般也不是正中,所以经常会出现“疵杆”的情况,要保证杆头的摩擦力。

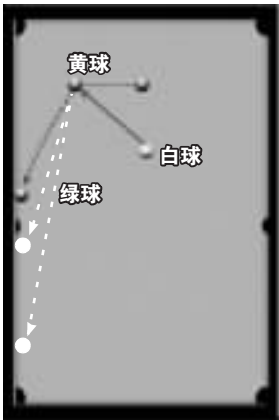


使用左偏杆时,母球会画出一个右弧线。



使用右偏杆时,母球会画出一个左弧线。

HISport 台球·走位



K球与走位

当红球已经清台,台面上只剩下 6 个分值球。而此时绿球贴库,成为死球,为了能够顺利清台,就必须在打进黄球的同时将用母球把绿球从库边 K 起,将绿球救活。绿球所处的位置不同,杆法的使用也不同。如图所示,绿球距离白球越远,击球点则越靠下。这种练习方法是职业选手中经常使用的一种练习法,这种方法既练习了 K 球又练习了走位。



HISport 壁球·人物

环境对于习惯的养成十分重要,极速壁球俱乐部的汪勋之所以恋上壁球并坚持下来,与他周围的壁球氛围分不开。

接触壁球由于“地利”

汪勋首次接触壁球是在 2000 年左右,那时汪勋还在东湖别墅工作,东湖别墅的一次免费培训让他开始了壁球生活。

这次培训大约持续了一个月,最后坚持下来的只有两个人,其中一个就是汪勋。汪勋说,“我能坚持下来与‘地利’不无关系,由于工作单位在培训地点,不必受路途劳顿之苦,同时我也没有其他的娱乐项目,于是就坚持到了最后。”

狂热,从梯级联赛开始

但那时,汪勋打壁球的频率并不是很高,一个月平均在 4 次左右,因为周围并没有太多的喜欢打壁球的人,也经常约不到人。而高频率打球是从北京壁球梯级联赛开办开始。

“2003 年,北京壁球梯级联赛开办,当时北京许多壁球高手都参加了这个联赛,我也毫不犹豫地进入。这个圈子的氛围很好,一起切磋球技,一起聊天,没多久我就离不开这个圈子了。”汪勋说。也就是在加入梯级联赛后,汪勋的打球频率由每月 4 次骤升至每周 4 次左右,从一开始的壁球爱好者变成了一位狂热者。

滑雪、壁球两不误

除了壁球,汪勋还有滑雪的爱好。据汪勋称,他喜欢滑雪甚至更甚于壁球。

每到冬天,汪勋就感觉到业余时间不够用,每周既要打壁球又要滑雪。“在其他季节,我每周能保持打三到四次壁球,可一到冬天就要给滑雪匀时间,每周也至少滑一次雪。”汪勋说。

当然,滑雪也需要氛围,所以汪勋也总是邀请壁球圈里的朋友去滑雪。在汪勋的身边,滑雪圈和壁球圈已经不可分割,几乎成为他业余生活的全部。

汪勋:
壁球需要氛围



现在的汪勋已经离不开壁球

HISport 圈中事

关键字·培训班正式开始

上周六,首届中国壁球训练营培训班首日培训开始,培训地点在丰台区颐方园体育健康城壁球馆。首日培训是由余伯(余兆雄)和刘斌主讲,本次培训将持续到 12 月 4 日。

关键字·墨脱计划提上日程

于蔚是西藏狂,除了雅鲁藏布江大峡谷和墨脱,西藏他几乎快转遍了。前些日子于蔚一直在策划墨脱和雅鲁藏布江峡谷的出游计划,目前他已经制订出了最终详细计划,而且该计划已经在户外旅游网站上发布了征集游伴的帖子。这个计划将在 2007 年 9 月份实施。

HISport 壁球·联赛

善变,让胜利来得更加轻松

上周六,北京下了今冬的第一场雪,虽然天气不是很好,不过这丝毫不影响大家打壁球的心情,凯宾斯基壁球馆里人员依然爆满。柏漫林和于蔚也如时到达球馆,于蔚连胜三局拿下比赛。

于蔚和柏漫林的风格截然不同,于蔚个子不高,他的灵活性和移动速度很不错;不间断训练的柏漫林体力好,力量足,身材高大的他拦截球也很不错。于蔚和柏漫林是老球友,两人相互十分了解。第一局两人很快进入状态,柏漫林连续的大力抽杀以 3 比 2 领先。柏漫林占有身高优势,吊后场球基本都会被截杀,于是于蔚开始利用左右场来回调动对手。这个策略也颇见成效,在柏漫林来不及回到 T 形区时,于蔚都会抓住机会将球吊至另一半场。于蔚连得四分,比分变为 6 比 3。随后两人各有攻守,最终于蔚以 9 比 5 拿下第一局。

第二局柏漫林的失误明显增多,于蔚的胜利来得更加



灵活多变的打法让于蔚(右)轻松获胜

轻松。本局两人在前场的争夺比较多,这也考验了两人技术的细腻程度。较量中还是于蔚占据了上风,他总能在击球的瞬间利用手腕的力量改变球的运行方向。虽然柏漫林的臂展很大,但还是有许多球鞭长莫及。于蔚以 9 比 3 再下一城。正战得酣畅淋漓,两人没有休息就进入了第三局的比赛。由于一直没有休息,两人的体力都下降不少,移动

速度也不如第一局迅速。于蔚依然秉承了前两局左右场来回调动对手的策略,而柏漫林也没有找到更好的解决方法。再加上柏漫林大范围跑动消耗了过多的体力,最后一局于蔚乘胜追击以 9 比 5 结束了比赛。

本版撰文(除署名外)/
本报实习记者 王鑫
本版摄影(除署名外)/
本报记者 柴春霞

HISport 壁球·技术

乔纳森·鲍威尔,
新技术流派的弄潮儿

在过去的近十年中,加拿大人乔纳森·鲍威尔是世界男子壁坛中的一位怪杰。鲍威尔的特点是技战术鬼异多变,手法花样翻新,有他参加的比赛经常是观众爆满。



鲍威尔屡试不爽的独门绝技一是号称无影手的换手击球,即在上步接对方前场球时先使佯装要小球,待对方中计后拍马赶到时,他会突然将球拍换到左手杀后场斜线。此招数属于临场发挥的神来之笔,不推荐大家尝试。

其另一创新型技术则具有不折不扣的里程碑意义——号称天外飞仙的直拍横打技术,常用来接发球和打截击球,特点是用球弦区短促地刚蹭从高处落下的来球,在击球后球拍的整体顺势运行轨迹与球的走向完全背离,这对对手有极大的欺骗性,也完全颠覆了传统意义上的截击技术手法和训练手段。

图文 / 刘斌